

БЛАГОСЛОВ

аранжман за дјечији хор и клавир

Младен Матовић

Клавир

Clavier

Кл.

Cl.

1

II

Мо - ли - тву у - сли - ши Бо - же моj,

бла - го - сло - ви

2

Мо - ли - тву у - сли - ши Бо - же моj,

бла - го - сло - ви

Кл.

pp

Cl.

17

1
8
до - бри на - род свой.

2
8
до - бри на - род свой.

Кл.

22

1
8
ку - һу, о - гни - ште,

2
8
ку - һу, о - гни - ште,
о - тац-би - ну

Кл.

28

1
8
Бла-го-сло-ви

2
8
Бла-го-сло-ви

Кл.

39

1 мај - ку зем - лу на - шу о - тац - би - ну. Бла - го - сло - ви

2 мај - ку зем - лу на - шу о - тац - би - ну. Бла - го - сло - ви

Кл.

Musical score for piano and two voices. The score consists of three staves. The top staff is for Voice 1 (soprano), the middle staff for Voice 2 (alto), and the bottom staff for the Piano (Kl.). The key signature is one sharp (F# major). The tempo is 60. Measure 1: Voice 1 has a dotted half note followed by a fermata. Voice 2 has a dotted half note followed by a fermata. The piano has eighth-note chords. Measure 2: Voice 1 has a dotted half note followed by a fermata. Voice 2 has a dotted half note followed by a fermata. The piano has eighth-note chords. Measure 3: Voice 1 starts with a fermata over four measures. Voice 2 starts with a fermata over four measures. The piano has eighth-note chords.

65

1
2
Кл.

A,
А,
Чу - вай,
чу - вай,
чу - вай на - ше

71

1
2
Кл.

све.
све.
Бла-го-сло-ви
Бла-го-сло-ви
Бо-же на - род
Бо-же на - род
свој,
свој,
о - тје-рај стре-пњу,
о - тје-рај стре-пњу,

77

1
2
Кл.

бол и нес - по - кој.
бол и нес - по - кој.
Чу - вай нам на - шу је - ди -

82

1 ну, май - ку зем - льу на - шу о-тац-би - ну.

2 Maj - ку зем - льу, май - ку зем - льу на - шу о-тац-би - ну.

Кл.

87

1

2

Кл.

93

1

2

Бо - же

Май - ку зем - льу на - шу о-тац-би - ну, май - ку зем - льу на - шу о-тац-би - ну, Maj - ку зем - льу

Кл.

